

نتائج الدورة الحالية للهيئة السياسية العليا المشتركة تعلن اليوم

الرئيس الأسد: ذللنا كثيراً من المصاعب وحققنا خطوات جيدة الرئيس البكر: توصلنا الى نتائج مفرحة لصالح شعبنا وأمتنا

تعد الهيئة السياسية المشتركة الاجتماع الموسع الخامس صباح اليوم في القصر الجمهوري. وبسبب هذه الجلسة اجتمع وفد اعلى السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق وانتهى الدور الحالي للهيئة السياسية العليا المشتركة ساعاً في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً. وبقيت دمشق في القصر الجمهوري.

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وقد اعان السيد سعد فاسم حمودي وزير الاعلام في القطر العراقي الشقيق ان نتائج محادثات الدورة الحالية سعت اليوم ، وان هذه النتائج كانت خطوة نوية مهمة على طريق وحدة القطرين .

وَأَمَّا الْوَعْدُ الْمَرْفُوعُ بِأَصْلِ التَّرْغِيبِ بِلِقَاءِ بَغْدَادِ النَّاسِخِ
الْوَعْدُ الْعَرَبِيُّ قَائِمٌ مِنْ غُلَّالٍ وَوَعْدُ سُورِيَةِ وَالْعَرَا

[illegible]

١٠ بغداد : وجه ابن النعماني
 أربع وثلاثين دولة لمناخه : اجناد
 النار سد حشيشة ابن سدر حمدا
 المياد عام ١٥٩٠ هـ
 وقال النعماني في حكاية الفرس
 طغى في العراق ابن سدر حمدا
 في الحاشية الجند الفرس ابن
 النعماني
 الايام : في حكاية الفرس
 بناء المؤسسة الفرس في العراق
 في الكويت : فتح اجناد فارس
 فيد الله محارب المويدي في العراق
 الكويت : في حكاية الفرس
 طغى في العراق ابن سدر حمدا
 في حكاية الفرس

اجتمعنا في ذلك الحين للرئيسين البكر والاسد والسيد صدام حسين .
نظامي وجهات نظر لياقيني الثقلين
يتفق حول الامور التي تسم
بالتحسين .
برؤية للرئيسين البكر والاسد .
سواء بقضايا وعقائير الجسوس
ببنايتي يتشبهون في دولة الموحدة
في الموالاتتهم .
ولماتت بجرمة الجمهورية في مقال
تحت عنوان : لقاء الوحدة التمل
ان لقاء عرس الحياة واخرها
بالعاشقين ، تشبه بغداد الثورة
التيه التي يعكس بل صحتا واليسا
وحالات الجمهورية العربية
بالثوارات الكتل المتصارعة
انتماء بالوحدة والتصارعا اختلافها
في شئ من التصرف في حشد الامعاء
البريدين وسرية ووجعهم عرب
الاسمات ليريبي تاسي .

تقرير صحفي تحت عنوان - وحدة العراق وسورية .. اهداف الاسسة تحقق - الى التليفزيون الكويتي الذي اذنه المستوى الجديرين الطلاقين القطرين الشقيقين سورية والعراق بعد توقيع ميثاق العمل القومي المشترك في مجمل الاحداث التي شهدتها الساحة العربية . واكدت الجريدة في العدد الكبير الذي شهدته بغداد العربية بالاعتقاد اجتمعت الهيئة السياسية العليا بين القطرين الشقيقين يؤكد حقيقة راسخة عن هذه الامة العظيمة وهي قدرتها على مقارعة التحديات مهما كانت خطورتها ويشير الى اصالتها كويتيتها وهويتها على التجدد والابتعاث وهي سمة لا تملكها الا الامة العظيمة . كما شترت جريدة الثورة على صفحاتها الزاخرة تعنيها ضلعا في

موقفه في انتظار العربية لمواجهة اي
مؤامرات امريكية محتمل على لبنان

أول الأمر - حالاً - نحت عتيدتة الغير القبلية الصادرة امر النول
التي كانت في كوتل مرارة اي حزن اسرائيل على لبنان ، وحاليت بحرق
التي حزن لاني بحسب الحكومة الفلسطينية وردع الاموال .
والثمة - كوتل - ان القضية عذرت من ان جميع التواحد تشير
الي ان اسرائيل تستند لثلاثين جند في جنوب لبنان انه يكون في
عدوانه القسري وانما من الضم القسري كما انه قد يكون غير واطمع
في ان يكون القضية . ان الحكومة الوطنية الرائدة للمقاومة الفلسطينية
حيثما غدت اسرائيل في العام الماضي تعطي الامم في امكانية ان تلقى
عبرة اخرى حصة اكثر من العرس الذي تقته في اقرة الاممية
التي حلت في كوتل . ان هذا هو ما يتم التمود وبشد اذر القواويد
التي في كوتل ، خصصت .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في عام ١٩٧٨ عاشوا حياة
 شبيهة التي عاشها
 ١٧٢٠ محمد بن عبد الله
 ونسبهم إلى عبد الله بن عبد

عمر بن الخطاب رضي الله عنه في نظام الساعات
في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ في سنة ١٠٠٠ هـ

[illegible][illegible]

وقال المصدر ان الكوث منومة
انوات كمالا حراوات هذا غصدا
مؤخر وزراء الشارعية والاقتصاد
والمال اترب الذي عقد في بغداد
الحا . وقد عاب عليه التقياد
الانكليز لبده التورات منذ صغورها
ووصف مصدر ما اورده ساكوبز
.. عن باب الدس بهدف خلق البلية
في الزفت المستدر من متاعده الصلح
المستدر من النظام الميري والنمو
المستويين . وقال .. ان احبار
الحقيقية لا يقول عليها على الاطلاق .

**اجتماعات الشركة
العربية للتأمين**

بغداد - سانا - يجازى بغداد أمس
بموجها الى تونس الفكنو - عيب
المرزاق قاسم - رئيس مجلس ادار
الشركة الفرنسية للسعدين على راس وفد
ق زياره تونس تستقر اربعة ايام
محضر خلالها اجتماع مجلس ادارة
الشركة المخابر بدأ غدا ويسمر ثلاثة
ايام ..
وسينع المجلس أعمال الشركة
وراحل اقطار المشاريع التي تقوم
بمفهاها بالاتجار العربية للانظمة
مناقشة المحاولات الخويل في مشاريع
جديدة في اقطار عربية اخرى ..



رای

((دینامو)) ص ۱۷۱ الادب

المراتب الثلاثة يتابع بنقطة ماجيري في منطقة الشرق الأوسط من تطورات سياسية واقتصادية. يدور موضوع بلن مرحلة جديدة في دعوات تتناول حالها القومية على الأقل العربي وذلك بصرف النظر عن الاعتبارات القومية التي تطرح عند ذلك. وأهم في هذه المرحلة هو نموذج الاستيعاب حول الفصل العرقي الصهيوني الذي أصبح يقرب جملوه بصفى يفر من كل مكان من الساحة العربية والذي يفسر فيه أن يصل خلال وقت قريب جدا إلى امتلاك القدرة القومية على تصحيح الصدور القومي ووضوح الحقائق الإسرائيلية والمنظمات الصهيونية أساسا بداية النهاية ، وأهم أيضا في هذه المرحلة أنها تصب في بوتقة الوعي القومي الذي يشكل في حد ذاته وجود الثورة العربية و (البناء) الذي يخلق التقلبات بفتحها البحث من مصطلحات معاكسة تماما لحسابات السادات واستراتيجيات أمريكا . ولذا كانت الوحدة السورية الفلسطينية تشكل العنوان الأصلي لهذه المرحلة فإن حسن القدوري التأكيد من هذه الملاحظة بل أن الوحدة يفترض فيها أن تتحول إلى نواة أساسية واستراتيجية للمرحلة التالية التي يستشهد - بلا شك - المزيد من التطورات السياسية والعسكرية على عتبة الهدف الأول والأخير وهو إقامة الوحدة العربية الشاملة ، وأكثر من ذلك فإن متناوبه بين دمشق وبغداد في الوقت الحاضر يشير بوضوح إلى أن القوى العارضة تتصاحب من الآن وصغارا بما يمكن تسميته « بالتراجع الاستراتيجي » الذي سيؤدي وبالضرورة إلى حدوث تعولات نوعية على صعيد الأوجه المتوجهة مع أطراف الثورة التالية التي يشعلها السادات بعباسي ليرمى في « بوهذه المعنى يمكن التأكيد بأن ماجيري في منطقة الشرق الأوسط على صعيد الصراع العربي - الصهيوني ، وعلى عتبة البحث من المراحل الموسومة للوجود القومي الذي يشن على الواقع القومي والتقدمية للقمة العربية يمر بالدرجة الأولى على صراع الإزادات الذي يقع بينه في أعمال التاريخ ، والذي سيؤيد في نهاية المطاف إلى قيام الوحدة العربية الشاملة والعصيدة أمام التحديات .

بالمريض

استمر يطرأ على وزير دولة للسياحة الخارجية القامة المستوفات الأولى من القرية بأصلها غير شرعية، لكنه هذه المستوفات هي سلاح يجرى استخدامه رئيسي لأسباب داخلية من جانبهم، وهي قيمة موزة أكثر منها قيمة

● في تصريح قال هذا بستم المزة واحدة والناس والتخيط التي تخرج من كل ومن كل كلمة، ولعلنا التحدث في بين ما بين التنمية والتطوير، وبين ما بينك به نظام السادات ويتأخر فيه الواقع، ولقد التزامات القيمة التي عليه من جراء توقيع اتفاقات كبرى في الإسلام. وهو أسلوب دقيق ومستل من السياسة يتم من قبل ويدخل على يد من والى العالم السياسي الذي يفسد القاهرة والذي يتوهمون أنهم يستطيعون له من خلال التلاعب بالأرقام والتجارة الجارية العربية لعرب الأموات والقبلة التي تراهن أطراف الكتاب على نجاحها من الأمة العربية وشعب فلسطين.

رس الذي يستمر في دفع كميات بحسبانية الاستيطان التوسع الصهيوني من نصب نفسه في شغل آخر من التصريح ومداها يقول أنزوات ويخفق المستوفات السياسية إذا كان الوزير الاستدالي في أمور مسألة تتردد الوافدين العرب ومعاودة أراضيهم لإقامة المستوفات عملية تكتيكية وتنازلة داخلية صهيونية وليست مسألة نزع عدوان وتوسيع.

حتى لدى الفرو الصهيوني الصلبي وأهم. وإذا كان يحول أن يغني التسمية حاجة الاستيطان التشرية تأتي بعد الفلاح عقب تقاضى - الرئيس - وأن يفسح الرزيلة لا الوافقة لا بنه التوسع الفلاحية والتي كان الخرم لا أغرها - إلى قرب نابلس فهو حشاش بلاستيك ومثل

استياء الآخرين وحجب أيهم من حقيقة يستمره إجراءات صهيونية خلال الدوا الدولي واقف قدم شرعيها - والعلمية التي لا حول أن يرفض على جبالا لحية أصلا - منسجمة معها لها -

بحث سبل معالجة المشاكل
الناجمة عن تخفيض خدمات
وكالة القوت

عزل - سنا - بدت في فصل
اول امر دراسة الوثائق الخاصة
بالتفاهم التي فعلها وكالة القوات
الدولية من اجل التوصل الى حلول
مخيرة للمشاكل التي تعترض
الخدمات المقدمة لاجئين الفلسطينيين
وبعثت الدراسة الاقتران التي قدمت
بها الوكالة بهدف تحقيق اجراء
مستعجل في الوثائق الى مسؤولين
اجير المواطنين في الدول المقيمة
للاجئين .
وسلم في نقاش هذه الدراسة
متكون من سورية ولبنان والكويت
الغربية المحتلة ورئيس فريق العمل
المفاوض في الاردن وقد كتب مخرج افرا
سليم استنتاجات لعدم تمكنه من
تحقيق اي مطلب من الوكالة وبالتالي
رفض الوكالة اتبعت به .
ومن جهة اخرى فريق العمل
في الاردن يرفق من نائب المندوب
مساعد السكرتير العام لوكالة المظفر
الدولية بتفوضي مشتركة مستندون
السكرتير العام في الاجراءات
القادمة .
ويذكر ان اجتماع اخر سيعقد يوم
الثلاثاء لاستكمال قائمة التوسيع
اليه .

1947-1948

طعن ان
سنة
صات -
ساق -
تأنيثات
هرسي -
وامسات
ات -
الفرس

أعمال بيع بالقرعة القسي	of gro
قال بديرة عظمى فوطوس من	and fi
فرح الزورق، بوقيع بالوراء التي	1
وقد في في السبعة المارة - يوم الأحد	2
سوق في ٢٢ - ٧ - ١٩٧٠	value.
انكسبات مملوكة - من من القيمة	day de
التقديرية .	4
الحيات النفاة - ١٩٧٠ من قيمة	from to
الإحالة	5
يمكن الإرجاع على نفس الشروط	6
الحاصل في مديرة عظمى فوطوس	and of
ومديرة الصناعات الثقيلة - طلب -	7
الألفية - نفس	8
فوطوس في ١٩٧٠	obtain
مديرة عظمى فوطوس	RUAN
مديرة القسي	

العزيرة محمد كندام من مغية

نقل سفيرها إلى "القدس" المحتلة

اليوم نقلته - واس - على أن
 الحادي الذي احتلته كندا من الإ-
 العربية والإسلامية لا بد أن
 بوقوف عربي حلق .
 وكان الأمر - سعودي الفضل
 وزير الخارجية السعودي نـ
 في صريح نشره - صحيفة الحدي-
 أس أن الاجرامات التي ستخضع
 - المحتلة السعودية منذ نقل
 كندا إلى القدس المحتلة تستلحق
 موقف اسلايي موحده .
 وما يذكر أن - الحكومة الكندي-
 أكدت أمس على لسان احد وزراء
 انها تعلم بوعدھا الفاسي بآثار
 سفارتھا إلى - القدس المحتلة -
 الرغم مما سبق أن اعقدها وزيرا
 خارجية كندا من قبل أن كندا ستستق-
 اعبارھا اغتراسات الدول العربي-
 على هذا القرار عند تنفيذه .
 منجهة تامة تحتسبھا - كندا
 السعودية أمس بدور الولايات الای-
 في خلق واستمرارية الشكك للنس-
 واطلعتھا بدوع - اسرائيل - وأور-
 على الاعتراف بالحق الفلسطيني

حذرت - ساقا -
 صحيفة - الرياض - السعودية
 س - جو كلاك - رئيس وزراء
 كندا مجددا من مغبة اقدامه على
 نقل سفارة بلاده في - اسرائيل -
 من قبل اييب الى القدس القدسي-
 المحتلة .
 وكبرت - كونا - ان الصحيفة
 وصفت - كلاك - بقدر النظر
 السياسي ومع التغير الصهيوني
 ننما تجاهل حجم العلاقات بين
 بلاده والدول العربية .
 واصادت - الصحيفة - ان الأزمة
 التي احتلها - كلاك - ستكلفه
 ليا . وربما تكلفه لفة الجحوش على
 في رئاسة الوزارة واحتماله ان
 قبية التي اراد اغتلاها لم تعد ينك
 وداعة .
 كما دعت صحيفة - الحدية - اليوم
 حول العربية والإسلامية لرد على
 استنزاء الحكومة الكندية بمشاعر
 فلسطين بتقارها نقل سفارتها إلى
 من القدس .
 واكتت الصحيفة في مقال لها هنا

اعلانات

- ٧ - نفخ المروحي في اليوم التالي
- ٨ - للحصول على نفخ الشروط الفنية والمالية المتعلقة بهذا
- عملان بجري راجعة ورئيس لجنة
- مقوية في مؤسسة الطران العربية
- سورية - الإدارة العامة ساحية
- المطبعة - دمشق أو أحد
- تسليم الإرساة في أوروبا - لندن -
- ١٠ - باريس ميونخ .
- ٩ - بنقل العرض بمرضى الى

INTERNATIONAL CALL FOR TENDER'S

The Syria arab airlines announs for the supply ground equipments in accordance with technical financial conditions off this call for tenders.

- 1 — Depo sit guarantee 5% of tender's value.
- 2 — Final deposit guarantee 10% of the contract s

ue.

- Delay penalty = One per thousand for every delay.
- 4 — Liability for the offer four months beginning on the date of opening the tenders.
- 5 — Delivery time. As soon as possible.
- 6 — The closing date for receipt of tenders is the of working hours on 1-8-1979.
- 7 — Tenders will be opened the next day.
- 8 — Financial and technical conditions can be obtained from the director of contract's office - SY-
N AIR voussef al Azmeh Square -.Damascus.

١ - إعلان عن مناقشة عالية
لجان مؤسسة الطيران العربية
السورية من تعجيبا الى اجراء مناقشة
شاملة بالتقرير الخدمي لامين عدد من
الخدمات الارضية التي تعالجها لخدمة
الطيران. وذلك وفقا للشروط المالية
وإدارة الخاضعة بهذا الاعلان .

٢ - المابينات الآتية ٧٥ ٪ من
تسعة .

٣ - التامينات التالية ١٠ ٪ من

١ - قسمة الاحالة
٢ - غرامات التأخير ١٠ ٪ واحد في
الآلاف عن كل يوم تأخير .
٣ - مدة الارتباط بالمرض أربعة
اشهر من تاريخ نفي المرض .
٤ - تاريخ التوريث أو التسليم
بالسرعة ما يمكن .
٥ - اخر موعد لتقديم المستورس
هو نهاية الخدماء الرسمي ليوم
الارتقاء الواقع في ١-٨-١٩٧٩

Or from Syrian Air Offices in Europe
Or
(PARIS - LONDON - MUNICH — and ROME)
9 — Offers to be submitted to the company's —
Head office Youssef El Azmeh Square.
Director of Contracts
P.O. Box 878 Damascus - Syria.
into three envelopes.
A — The first One for deposit guarantee which is
5% of the tender value.
B — The second for technical offer and specifications.
C — The third, envelope for the financial and commercial offer then altogether in a fourth envelope.
— Featuring the subject and the number of tender.
Damascus 3-6-1979
Syrian Arab Airlines
Director General
Hussein Kuweider

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

العروبة والمضمون القومي لحركة التنازع في المنطقة

سلاحيهم الأساسي

التجزئة في خدمة مصالحهم الاستعمارية

العروبة ليست ظاهرة عابرة بتاريخ هذا الشعب ، وليست مسألة تختص فقط ببيئة الهجبة الاستعمارية على المنطقة . بل ان وجود الامة العربية يحمل في ذاته كل مقومات وجوده القومي الاصيل والعريق في التاريخ . وكل ما مر على المجتمع العربي خلال قديم تاريخه طويلا هو استغلال لهذا الوجود القومي ونسيجه ليقاله ومسلما هذا البقاء .

ما اكثر الامم التي نعلت وتفسخت واندرت في مقبرة التاريخ ، فبلاد اليونان التي قامت على حضارتها ، حضارات عديدة ، وحضارة مصر وبلاد فارس والروم . كل تلك الممالك والامبراطوريات وسبها التاريخ الحديث . وكل العواطف القومية التي نشأت بعد الثورة الفرنسية كالديمقراطية والاشيائية النازية ، او الدعوة للقومية الإيطالية الفاشية ، جميع هذه العواطف التي كانت تتبع في الاصل من ارادة الطغاة الذين ارادوا اعادة شعوبهم ، التي اكلت الفشل والنكسار ، وقد جرت تلك الطبقات بلا دعا الى حروب استعمارية دفع لنها الانسان الذي جند لخدمة الطامع الاحتكاري والاستعماري في القرنين الاول والثاني ، والتي كانت البشرية عشرات الالاف من القتلى ومئات الملايين من الجرحى والتبويض والمفقودين ، وهدمت المدن والقرى والمدارس في ارجاء الارض . في كل انواع الصراعات التي كانت تشا بين نواة القومية تستخدم الامم المصغرة والشعوب المختلفة كجسور ووادع واستنزاف خيراتهم وروادهم وطاقاتهم ليرجوا في هذا الصراع او ذاك . وقد اكد العلم والتاريخ ان الانسان الامة التي لا تحمل مقومات وجودها تستهلك كما سقطت امم كثيرة قامت على الشر والعدوان والطمع والفرقة . والامة الاصلية تبقى رغم كل الهزات ومراحل الضعف التي تمر بها .

فالامة العربية لم تكن ولن تكون في يوم من الايام ترجحة لارادة شخص او طبقة فقد نشأت وتكونت وتنامت في مرحلة تاريخية طويلة بوناك من خلال العديد من العوامل التي تشكل مجتمعا جوهرا لامة وحقيقتها ، ولا يمكن لنا فصل اي عامل من الآخر . وهذا ما يتأكد بالاحصاءات الاستعمارية للقضاء على بعض العوامل كما فعلت تركيا بمحاولتها تزييل العرب وكما فعلت فرنسا بمحاولتها فرنسة الجزائر .

بدأت اخبار الشرق العربي تصل الى الدول اوروبيا فخلا خيالهم بسحر تلك البلاد وجمالها ووفرة جواهرها وطقوسها ومنسوجاتها العربية والفنية واسواق اراضيها القصبة المساء التي انتشرت فيها الآثار والحيوات كما تنتشر عروق الدم في جسم الانسان ، وبذلك تقاربت شعوب الشرق بخصائص الفردوس الذي ذكر في كتب المسماة . وسال لعاب تلك الدول لفسم

التربية وقود التنمية ومرحلة المجتمع نحو التقدم لماذا أؤكد البحث عن ضرورة محو أثار الأمية؟

تعتبر التنمية الوطنية العملية الرائدة في النهوض بالمجتمع نحو حياة افضل للجاهل . وهي بمعنى ادق عملية احدث التغيير الاجتماعي كما نودوا .

والذي يندد الى الجانب البشري والمادي في اطار البيئة الواحدة والشركة وولذلك تنطلق الدوافع بالمجتمع وتعدته الى مستوى من التنازع الحضاري يؤهل للسير على البيئة واستغلال ما فيها من موارد مادية وروية بشرية لبناء مجتمع تسوده وفرة انتاج وعادلة التوزيع .

وهذا كل من يتم من تلك العمليات الابائية المستمرة للتكامل والاضداد بغير التدريب والتأهيل والقيادة . وذلك للحصول على اتي نتيجة فاعل المواد والمواهب الاساسية المكونة لها كافة العناصر الرئيسية التي تؤلف من الموارد المادية - راس المال المادي - والثروة البشرية

والتي راس المال البشري . ولا كان راس المال المادي ليس هو كل شيء في انجاح عملية التنمية وشاهدنا على ذلك الكثير من الدول التي تمتلك الفاتح من هذه الثروة . والتي هي في الحقيقة تعاني الكثير من ويلات التفسخ والفقر الداخلي . ونسني

مستوى المعيشة . فان الثروة المادية والزبادة في مكوناتها موديا واقفيا لا تؤدي وحدها الى تنمية بل تؤدي الى نمو في الاموال والواردات المادية . مما يساعد ذلك الى استيراد التكنولوجيا الحديثة . وتقلها من البلاد المتقدمة الى البلاد المتخلفة . ولان ايضا توفر راس المال المادي والبشري لا يكفي ايضا لاجل احدث التنمية الشاملة والظروف الخاصة

في اقطار وطننا العربي لان الركن الثالث وهو الرابح بين الركنين والذي يعتبر كطوق النجاة في جسم الانسان - ركن التربية - لا يزال غائبا ظلا كانت تربية الانسان الذي يقع عليه مسيئة المسؤولية في بناء وتحقيق هذه التنمية امر ملح واساسيا لبلوغ الاهداف المرجوة .

اما راس المال البشري الذي يعتبر بمثابة المحرك والدافع والموجه لاجل هذه العملية التنموية والتي ترصد لها الدول كل المستزمامات لوضعها

« بلاد الشمس والنور والهدوء » الى مناطق نفوذها وسيطرتها . وقد كان لتطور التكنولوجيا والامات فيض الانتاج في المجتمع الرأسمالي وحاجة مالكي وسائل الانتاج للواء الاصول والادب المعاملة الرخيصة ، ونصف الدولة العثمانية المتحكمة في فريوس الشرق . كانت تلك الاسباب مبررا كافيا لبدا الحرب الاستعمارية ضد المنطقة العربية والتي بدأت بحملة نابليون على مصر عام ١٧٩٨ لتدليد الانكسار من جهة وازدهار « بريطانيا العظمى » الامبراطورية الغنية في ذلك الوقت وبعدها فرنسا التقليدية . وانتقل الصراع بين الدول الاستعمارية الى المنطقة العربية وكان الشعب العربي هو الوقود لهذا الصراع وتطلى هذا التنافس باحتلال فرنسا للجزائر عام ١٨٣٠ وتونس عام ١٨٨١ وراكش عام ١٩١٢ واحتلال بريطانيا مصر عام ١٨٨٢ واحتلال باقي اجزاء الوطن العربي بعد الثورة العربية عام ١٩١٧ وبعد ان لعبت بريطانيا وفرنسا لعبتهما الفاسدة وتمكنت من استخدام طاقات الامة العربية ونورها للظلم من امبراطورية الباب العالي المتهاكلة الضعيفة . وتقسيم الفردوس الذي طمعت فيه منذ وقت طويل .

وبدا من القرن العشرين دخلت قوتها استعمارية لعبة الصراع في الولايات المتحدة الامريكية سيما بعد اكتشاف البترول عصب الصناعة ودما في المنطقة العربية وايران .

كل الدول الاستعمارية التي قدمت الى الوطن العربي كانت تدرك تماما ان الامة العربية هي حبة لا يمكن القضاء عليها الا بتخريب اقتصادها واضعافها . فهدمت الى نقيض اواصر الامة وتقسيمها ونزعتها الى دول صغيرة واسارات ومحميات لكل جزء كيانه السياسي والاقتصادي الخاص . ورسمت الحدود المصطنعة ونصمت

انتقال اي مواطن عربي من بلد الى بلد اخر الا بالذن رسمي ، والفت التبادل التجاري الى رسوم وشروط مسبقة ، كما هو الحال بين اي دولة واخرى في العالم . ونشرت الفساد والجهل حتى بلغت نسبة الامية في العراق مثلا ٩٥٪ وفي سوريا مصر بعد رحيل اكثر من ٩٠٪ وفي سوريا بعد جلاء القوات الاجنبية ٨٠٪ ووجدت ان افضل وافسر الطرق لاستيراد استلابا لثروات الوطن العربي واسواقه في الهاء المواطن العربي بظلال جانبية ، فاشعلت الحرب العالمية

الاولى والثانية في لبنان وغزت روح التفرد الدينية والقومية والافلاقيات التي تعبر تمام الانتماء في وطنها العربي الذي عاشت احداثه وقائمه وشاكرت في نضاله ضد الاستعمار . وبسدت تعرض تلك الاوقات للثورة كما حدث في العراق ، وبادت حملتها لتقريب المواطن العربي وتكريس الاقليمية . كما الفتحت العديد من المدارس التبشيرية والدينية التي ترفض الفكر القومي ،

وذلك لان اكثر هذه الدول لم تطبق الزامية التعليم الابتدائي على اطفال هذه المرحلة . وقد دلت بالعلم احصاءات اجرتها الماعهد القومية الكبرى المتخصصة بهذا الشأن بان اكثر من نصف اطفال المرحلة الابتدائية في هذه المجتمعات لم خارج التعليم المدرسي واصافة الى من هم حكما خارج التعليم من تاركين وفرا . ومن يقفون بعيدا عن الرائي التعليمية وهم يصفون الى جيش الامية الواجا كبيرة الامر الذي ادى بلوغ النسبة فيها اكثر من ٧٠ ٪ .

هذا يعني ايضا ان التربية في المجتمعات المتخلفة وخاصة في وطننا العربي تشمل الامصار بالدرجة الاولى وايضا عند الكبار الذين فاتهم فرص التعليم بسبب الكثير من الظروف المعقدة بهم .

في هذا المجال اكد حزب البعث العربي الاشتراكي على مكافحة الامية والفساد عليها قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

والتي: وتعتبر هنا تعني النمو في شخصية الفرد واحداث التغييرات النوعية في سلوكه بتوظيف قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

والتي: وتعتبر هنا تعني النمو في شخصية الفرد واحداث التغييرات النوعية في سلوكه بتوظيف قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

والتي: وتعتبر هنا تعني النمو في شخصية الفرد واحداث التغييرات النوعية في سلوكه بتوظيف قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

والتي: وتعتبر هنا تعني النمو في شخصية الفرد واحداث التغييرات النوعية في سلوكه بتوظيف قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

والتي: وتعتبر هنا تعني النمو في شخصية الفرد واحداث التغييرات النوعية في سلوكه بتوظيف قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

والتي: وتعتبر هنا تعني النمو في شخصية الفرد واحداث التغييرات النوعية في سلوكه بتوظيف قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

والتي: وتعتبر هنا تعني النمو في شخصية الفرد واحداث التغييرات النوعية في سلوكه بتوظيف قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

والتي: وتعتبر هنا تعني النمو في شخصية الفرد واحداث التغييرات النوعية في سلوكه بتوظيف قدراته وتطبيقات طاقاته وتوجيهها لخدمة الفرد نفسه ومجتمعه .

كل الخلافات الهامشية . ولتلقى جميعها عند غاية واحدة هي وحدة الامة وكرامتها واسترداد حقوقها المنسية .

ومتنق الايرابلية التي رخت تحمي مصالحها في مفتننا العربية يقوم اصلا على التسليم بالمعادلة . وهي من اجل ذلك بذلت كل جهدها لتجريق الصف العربي والتسلل اليونشنته لتحل معاه معادلة جديدة تكون مفتننا الشرس طرفها الاول واستسلام العرب ورضوخهم بمسد تكريس انقسامهم طرفها الاخر .

وقد اثبتت الاحداث في الفترات الاخيرة علم محاولاتهم للرضى تلك المعادلة البديلة بنظر ساسة الصوان والتوسع . ولقد كان اعتقادهم ان اسحايد النظام المصري وابقاه في شبامخططهم بجر كل الانظمة العربية لنفس الغف . وقد بنوا هذا الاعتقاد استنادا على ما لمر من جهيمسكري

اولا : ايجاد الكيان المصري الصهيوني في فلسطين العربية والتي اشار الى اهميتها الرجل الانكليزي المعجوز « كتنشر » عام ١٩١٤ وبذلك يتم فصل الدول العربية الافريقية عن الدول الاسيوية فضلا عن كون هذه الصفيفة المصرية قاعدة توسع وتجسس وازدهار في قلب الامة العربية .

ثانيا : انتقال الاستثمار من حالته السالفة الى حالته المقتمة والاشد خطورة والتي تجلى في مؤسسته الثقافية والاقتصادية وقوامسده العسكرية .

ثالثا : قيام انظمة عربية في المنطقة العربية او في داخلها شكل قاعدة للصون والعراسة للمصالح الايرابلية كما هو الحال في ايران قبل الثورة وفي مصر بعد المعاهدة الخيانية وفي عمان والسودان وفي ما يسمى بدولة سعد حداد على الشريط الحدودي في جنوب لبنان .

رابعا : ريد دول المنطقة العربية بمسد من الماعهات والانفصالات التي من شأنها ان تحافظ على استمرار تهي هذه الدول وتطغها وبتميتها كما هو شأن معاهدة ١٨٨١ مع سلطان مسقط والمعاهدة التي ابرمت مع مشيخات الخليج واماراته ومعاهدة ١٨٩٩ مع الكويت . ومعاهدة الل بين بين وبين والسادات عام ١٩٧٨ وانفصالات كاتب مافيد . كل تلك المعاهدات تحافظ على مصالح الدول الاستعمارية التي ابرمتها وتحظر اي طرف الاخر نقض بنود هذه الانفصالات لكن اثر هذه الانفصالات قضى عليها الشعب العربي كما سيقضي على بقيتها .

الواقع العربي يقود الى المعادلة : الهجبة الايرابلية والصهيونية الترسمة في المنطقة العربية من طرف المعادلة الاول . والطرف الاخر الذي نترزه ونحتنه طبيعة المرحلة الراهنة هو الوحدة العربية بيوته القومية . ولقد اكد تاريخ النضال العربي طيلة القرون الماضية انه كلما ازديت مخفضات الانقاء واللال لامة العربية ، وانتشرت ساحات الفقر والقمع في الساحة العربية ، كلما نشبت المواقم العنسية بكل قوته وامكاناته بيوته القومية ولجا اليها تكون الطرف الاخر الذي يردم بوجته كسل البؤر . ويقف وقفة عربية واحدة كاجدار بوجه الله القادر التاصر على غروته وتروا وتاريخه وحقوقه . وخيار العرب الوحيد والتاجع في هذه الرحلة هو ودهمهم القومية التي تلوبها

والتي يخوضها فطنا لتحقيق الزيد من المكاسب والتكسبات الانتراكية لجاهلهم شمتا . والتي بواسطتها بني الانسان وفيه الروحية والفكرية ولها ترجم ايدولوجيته الى انماط سلوكية ومواقف حيائية .

كما ان الامر اصبح واضحا بان التقدم الاجتماعي والموارد التنوي يجب ان بني عيه السؤلية في عملية التعليم الاقلامي . وهذا ما حصل على صيد فقرنا والذي يعتبر راعدا في هذه التجربة على بقية افطارنا العربية

الآخر . وايضا لان التربية بتطبيقاتها الاتفي سيكون لها مردود الفاعل للقضاء على ظاهرة الفقر والتقليل من عوايقه وفي زيادة فرص العمل للمواطنين في تحسين وتوزيع دولهم . وهذا كل جزيا حزب البعث على ان خطف

التنمية يجب ان تطلق وتندد شالغس في النسي الاجتماعية والتي يجب ان تكون مترافقة مع خطط التربية . وفي غياب مثل هذا الراسط والتسنيق يكون التملون عناصر مؤهلة لا عمل ولا وعية الامر الذي قد يجعلهم في المستقبل عناصر متزعة ومشاعة في المجتمع نظرا لكثرة المعاملة والنشاز البطالة .

ان التنمية التي ننشدها لتحقيق المجتمع العربي الاشراكي الوجد بغير التربية ستبقى مواردا الطبيعية خامات معطلة وقوى من غير توظيف واستثمار . وبالتالي والتدريب والتربية يستمر راس المال الطبيعي والبشري . وكتم

ن دال امتت مواردها وامسكت ناصية الامور بالتصرف بروس اموالها الا انها فشلت في ايجاد من يستطيع ان تولى الاشراف عليها ويديرها في الطرق المطلوب .

ويبقى السؤال لنا نحن كعرب . متى نسيقت ونحكم بروس اموالنا البشرية والالية . لنؤمها لصالح شعبنا العربي فضائاه واهدافه ولنصون كرامتنا ووحدتنا . وهذا

لسن يتم خلا كانت الاية مفروضة طينا والتي تبلغ لاساف ٧٠ ٪ بالية اي اكثر من ثلثي القوى البشرية العاملة والمتنجة لا تزال معطلة . وبدون حركة .

ونحن اليوم احوج كامة تنبشر طاقاتها نحو المين وذات الاحمال ان نصحو من سباتنا العميق . من غفوتنا التي طالت وطالت كثيرا وننشد القرار السياسي الواضح والعري والمعلم لاجابه هذه الامور وغيرها من اعل سطوة حسي اصفر مسؤول . ونؤفكر كل المستزمامات لتجارتها ووفق استراتيجية عربية موحدة .

من هذا المرض يبعث لناهمية التربية ودورها الفاعل في النية التي ننشدها جميعا

علي سواحة

المفهوم الأمريكي - الاسرائيلي

«سلام»

اخضاع العرب بالقوة والسيطرة على ثرواتهم

التسليم الامريكي بالنظريات الاسرائيلية القائلة بان التعامل مع العرب لا يحقق افضل نتائجهم الا عن طريق القوة والقهر والسيطرة والتعالي . واذا كان السادات يعتقد بعكس ذلك فان ظاهرة تعيين دوبرت ستراوس لمشييل الولايات المتحدة يجب ان تكفي لفتح اعينهم فستراوس مثل فولديريغ يهودي وصهيوني ملتزم بسياسة الصهيونية قبل توجيهات الولايات المتحدة . ووجه واشنطن للسادات وهي ان نفوذ فستراوس في اسرائيل باعتباره صهيونيا ضمانا لتقبل اسرائيل للزيد من التنازلات لا فيه مصلحة مصر .

ان الخبراء في واشنطن يفسرون ذلك بان الخطوة الاخيرة لربط نظام السادات ربطسا مباشرا بباردة اي اييب وعلى اساس ان هذا الربط الذي يحمل من الاستسلام المصري قاعدة ثابتة هو التخليص الحقيق للمفهوم الاسرائيلي الامريكي المشترك بان الصرب يستسلمون للقوة وحدها .

ان مصر خرجت من اجاع الصف العربي يجب ان تعاقب وكل دولة او فرد على استعداد لان يتقبل مفهوم انوار السادات يجب ان يعاقب ايضا والاخذات قتلها - تفسيرات . ودراستات ولم يد هناك اي مجال لتحدث بالامر الا من منطقي البقاء والزيد من الاستسلام والانحياز على احدى الجانب .

ان السياسة الاسرائيلية والسياسة الامريكية وجاهل حقيقة واحدة فعندما تحصل اسرائيل على سبة عيلارات وكل ما تريد من الاسلحة التي تحتاج اليها ولا تحتاج ايها فانه من المستحيل على كل مواطن عربي او من فيه ذرة عقل ان يصمد ان الولايات المتحدة لا تستطيع وقف الاعتداءات الاسرائيلية على الامة العربية .

ان هدف اسرائيل والولايات المتحدة ليست مصر بالذات انما الامة العربية كلها وخاصة دول النفط واستحواض اسرائيل التسرب الى الدول النفطية والسيطرة على منابع النفط ومن روافها الولايات المتحدة بالطبع .

وانتت الاحداث ان التحرك الاسرائيلي الامريكي يهدف بالدرجة الاولى سورية بالذات لان سوريا هي الاكثر فهما للمعادلات الدولية والمخططات الامريكية وسورية هي الاكثر اصرارا على الوقوف في وجه الخطط كما وان باستتاع سورية اذا ما وجدت الدعم الكافي ان تحصل من قواها ما يوازن كل التهديدات الاسرائيلية الوجيهة لسورية تمها من التوصل الى المركز العسكري التميز وتحقيق الوحدة مع العراق الشقيق الذي يغير المعادلات الاستراتيجية . واكثر ان الاحداث قتلها تفسيرات ودراسات ولم يد هناك اي مجال للتحدث بالامر وكما

ادك القائد العربي حافظ الأسد اننا صامدون حتى الرق الاخير ولن تنازل عن حبة زمل ومن لم يقف معنا فهو عدونا ولن نسام على مصيرا .

ان ميدا القوة التي يستخدمه العدو هو البها الوجه لرد على المتمدن وجعلهم يسلمون ويروضون لظالمتها وليس هناك اي وسيلة اخرى لتحرير ارضنا وانتزاع الحق المشروع للشعب الفلسطيني .

محمد عبد الحق

أعلان

٦ - يرفق العرض بشرة فلية وعيفة

٧ - يتم العرض ضمن ثلاثة

٨ - من دايع اولي لقتل دايغ واسم وعنوان العارض ويرسل الى

٩ - الاسراع نهائية غير قابلة

١٠ - الاسراع نهائية غير قابلة

١١ - يرفق كل عرض فلية

١٢ - قبل العرض اربعة ايام

١٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

١٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

١٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

١٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

١٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

١٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

١٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢١ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٢ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٢٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣١ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٢ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٣٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤١ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٢ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٤٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥١ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٢ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٥٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦١ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٢ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٦٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧١ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٢ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٧٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨١ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٢ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٨٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩١ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٢ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٣ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٤ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٥ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٦ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٧ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٨ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

٩٩ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

١٠٠ - تقديم طلب الاشتراك قبل الموعد

حديث الناس

حديثنا مع...

سألت...

قال الصافي في أمينة وتجلس بها...

والصافي في كل فصل من فصل...

والصافي في كل فصل من فصل...

والصافي في كل فصل من فصل...

والصافي في كل فصل من فصل...

والصافي في كل فصل من فصل...

مهرجان الفنون الشعبية يقام في حمص خلال تموز القادم

المواهب تلتقي لتبادل الآراء حول تنمية وتطوير الحركة الفنية



الأحد والثوري يتفقدان معسكرات الطلائع في الحسكة

الحسكة - سانا - تفقد الرفيقان عبد الله...

تفويض الرحلة الثالثة لشروع باب الفرج

حلب - سانا تبارش بلدية حلب...

اتفاق جوي مع إيران

دمشق - سانا - أعلن هنا...

اتفاق جوي مع إيران

دمشق - سانا - أعلن هنا...

اتفاق جوي مع إيران

دمشق - سانا - أعلن هنا...

اتفاق جوي مع إيران

دمشق - سانا - أعلن هنا...

اتفاق جوي مع إيران

دمشق - سانا - أعلن هنا...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

الثورة تستمر في تشكيل الشباب

بعض الأول بينا في ٢٠ الجاري...

النشاط السياسي

استقبل الرفيق عبد الله...



السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

السيد علي علقه عرسان رئيس الاتحاد

في زيارة تشيخوسلافيا...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

استقبل الرفيق عبد الله...

الأمين العام المساعد لحزب البعث...

مؤتمر مدراء الخدمات البيطرية يؤكد ضرورة تطوير الثروة الحيوانية

دمشق - سانا - قام صباح أمس...

مؤتمر مدراء الخدمات البيطرية يؤكد ضرورة تطوير الثروة الحيوانية

دمشق - سانا - قام صباح أمس...

مؤتمر مدراء الخدمات البيطرية يؤكد ضرورة تطوير الثروة الحيوانية

دمشق - سانا - قام صباح أمس...

مؤتمر مدراء الخدمات البيطرية يؤكد ضرورة تطوير الثروة الحيوانية

دمشق - سانا - قام صباح أمس...

مؤتمر مدراء الخدمات البيطرية يؤكد ضرورة تطوير الثروة الحيوانية

دمشق - سانا - قام صباح أمس...

مؤتمر مدراء الخدمات البيطرية يؤكد ضرورة تطوير الثروة الحيوانية

دمشق - سانا - قام صباح أمس...

مؤتمر مدراء الخدمات البيطرية يؤكد ضرورة تطوير الثروة الحيوانية

دمشق - سانا - قام صباح أمس...

مهموم
مهموم

التجارة الخارجية في مرفأ اللاذقية

إلى متى ندفع مبالغ طائلة غرامات تأخير تصدير البواخر؟

● اللاذقية - من محسن غانم :

المواد الغذائية والكيميائية في اللاذقية يستورد بـ ١٢ مليون ليرة سورية سنوياً، فإذا كان نجاح أي مؤسسة ينطلق من مدى تنفيذها لخططها المقررة، ما هي الإجراءات التي تتخذها هذه المؤسسة منذ وصول البضاعة على ظهر الباخرة إلى مرفأ اللاذقية وإلى أن يتم تسليمها للمستهلك ؟

● ذلك التساؤل توجهت به إلى السيد يحيى أحمد علي مدير فرع مؤسسة التجارة الخارجية للمواد الغذائية والكيميائية في اللاذقية، وفي فحوى كل تلك العقبات التي تعاني منها في تأمين المواد الغذائية المستوردة، وإيصالها إلى المواطن، والاختناقات التي تتعرض لها السوق المحلية بين فترة وأخرى، وغرامات التأخير الباهظة التي تتكبدها الدولة نتيجة تأخير ترسيغ البواخر، واضطرابها إلى الانتظار، إماماً تصل أحياناً إلى أكثر من شهر، وإزمة نقل المواد بين المرفأ وداخل البلاد، إلى آخر ما هنالك من محوم مؤسسة التجارة الخارجية للمواد الغذائية والكيميائية.

● تحدث إلحاح يحيى أحمد علي عن كل ما تقدم فقال : أن الخطوة الأولى في عملنا هي عندما نعلم بوصول البضاعة من طريق البواخر العلمية مؤسستنا أو من طريق وكيل الباشيرة فنانا نميد وفتننا إلى اعلام صاحب البضاعة لكي يتخذ إجراءاته الضرورية من أجل التفرغ لم تقوم بالكشف على البضاعة جبراً، وتجري كشوف على المواد الزراعية من قبل مديرية الزراعة وأخرى من قبل التتوين كل ذلك لمعرفة مدى مطابقة المادة للمواصفات، وإنشاء عملية تفرغ البضاعة قد يحصل :

١ - نقص في المدد لأسباب متعددة، فالأحق بشأنه الباشيرة الشاحنة .

٢ - أفراد تصيب البضاعة نتيجة سوء التفرغ كاستخدام العمال على طريقة جر البضاعة أو إسقاطها أو استعمال (الترسور) في نقل الأكياس .

فإذا كانت الباشيرة هي سبب التأخر تقيم المؤسسة الدعوى وتطلب الحجز على الباشيرة ضماناً للأضرار . ولكن من أجل إقامة الدعوى لا بد من أن تتوفر بين إيدنا وثائق الشحن، لكننا إذا لم نوفر الاعتماد المالي اللازم مسبقاً فلا نتصل على وثائق الشحن، وبالتالي لا نتضمن في هذه الحالة من إقامة الدعوى .

● تستألف تطلب ينقل الخطأ الهاتفي من منزل كان يسكنه إلى منزل نقل سكنه إليه . فنجيب المؤسسات : لدينا الوفا من طبقات النقل ولا نستطيع تبينها جميعاً، والزمن كيفيسل بتبينة هذه الطلقات .

● استألف تطلب بإصلاح الهاتف السلكي سكت عن الكلام فجاءت فنجيب المؤسسات هناك طلبات إصلاح قدمت لنا منذ فترة ونحن ننتظر تبينها حتى نلبي لكم مطلبكم .

مشكلات الهاتف هل أصبحت قصبة (أبو الزلف)

« الثورة » نصيب من شكوى تروى في الخطوط الهاتفية

● استألف تطلب ينقل الخطأ الهاتفي من منزل كان يسكنه إلى منزل نقل سكنه إليه . فنجيب المؤسسات : لدينا الوفا من طبقات النقل ولا نستطيع تبينها جميعاً، والزمن كيفيسل بتبينة هذه الطلقات .

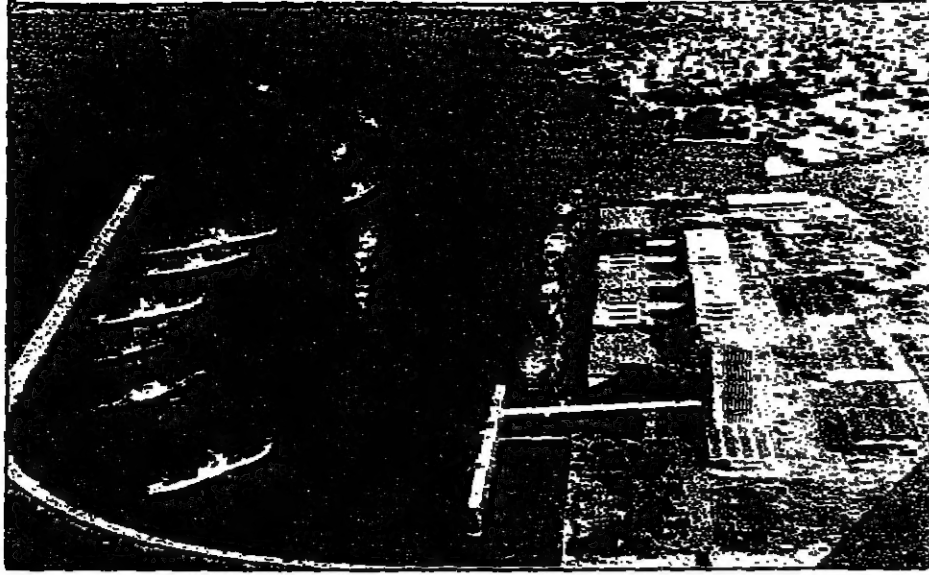
● استألف تطلب بإصلاح الهاتف السلكي سكت عن الكلام فجاءت فنجيب المؤسسات هناك طلبات إصلاح قدمت لنا منذ فترة ونحن ننتظر تبينها حتى نلبي لكم مطلبكم .

مشكلات الهاتف باتت أكثر المسائل التي يشكو منها المواطنون، وأي متابع لصفحات الشكوى في صحفنا اليومية يجد أن نداءات الاستألف مؤسسات الهاتف في جميع محافظات القطر يكاد يغني مقام الصفحات .

● استألف تطلب بتزويد الشبكات والخطوط فنجيب مؤسسة الهاتف بأن لديها الوفا من طبقات مد الخطوط الهاتفية ولا نستطيع تبينها لتقصير الإمكانيات الفنية .

● استألف تطلب بتزويد الشبكات والخطوط فنجيب مؤسسة الهاتف بأن لديها الوفا من طبقات مد الخطوط الهاتفية ولا نستطيع تبينها لتقصير الإمكانيات الفنية .

● استألف تطلب بتزويد الشبكات والخطوط فنجيب مؤسسة الهاتف بأن لديها الوفا من طبقات مد الخطوط الهاتفية ولا نستطيع تبينها لتقصير الإمكانيات الفنية .



٢ - حمل النقل الزماني بحق الشاحنين التي يأتيها الدور من أجل نقل بضائنا .

٣ - أحداث مؤسسة عامة للشحن الداخلي تقوم بنقل المواد المستوردة من المرفأ إلى المحافظات الداخلية، ونقل المواد المصدرة من داخل القطر إلى المرفأ .

وهنا يشير إلحاح يحيى أحمد علي إلى أن المحافظات الشمالية والشرقية تستفيد من نقل كميات كبيرة من حاجتها بواسطة القطار، غير أن النقل بالقطار لن يغني عن استخدام الشاحنات في نقل المواد من المحطات إلى حيث تستخدم في الاستهلاك، مثال ذلك ما يستورد لصالح ممل السكر في جر الشهور حيث لا تنقل إلى مادة السكر الأحمر بالقطار وإنما بالسيارات لأن سكة القطار لا تمر قريباً من المعمل ولا محطة له قريبة، وبغرض وجودها فلا بد من نقل البضاعة بالشاحنات من نقطة تفرغها من القطار إلى المعمل، وهذه العملية أكثر كلفة من نقلها مباشرة بالشاحنات من المرفأ إلى المعمل .

مؤسسة التجارة الخارجية تطلب بضاعتها بواسطة صافحاً المخلصون الجركيون بمرافقهم عادة تغلص بضاعة القطاع العام من أجل الحصول على مبالغ أكبر، لذلك لم تعتمد المؤسسة منذ إنشائها وحتى الآن على القطاع الخاص من أجل تغلص بضاعتها، وإنما يقوم عدد من عناصر المؤسسة بهذا العمل، أنهم لا يتجاوزون أربعة من المواطنين بطلون كل ما تستورده من طريق مرفأ اللاذقية وطرس، وأن دوائب هؤلاء قليلة جداً تتراوح بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ ل.س. شهرياً . وهم بذلك يوفرون ملايين الليرات التي كانت ستذهب إلى مكاتب التخليس الجبري من القطاع الخاص فيما لو تعاملت المؤسسة مع هذا القطاع .

أن هذه العناصر بحاجة إلى التشجيع ومنحها التوفيق المالية الجيدة لا يبدون من جهد وعمل يبلغ أحياناً ١٢ ساعة عمل يومياً، نهاراً أو ليلاً، في ظروف عمل قاسية ومهما كانت الأحوال الفلانة صعبة وشتاء .

حاجات كثيرة يفتقر إليها فرع المؤسسة باللاذقية :

عندما يتفرغ حديث السيد مدير فرع مؤسسة التجارة الخارجية للمواد الغذائية والكيميائية إلى وضع المؤسسة وملاهي البشرية، ومطابقتها الضرورية للاستمرار في

مع مؤسسة الهاتف في دمشق باحس حالاً من واقع أي مواطن آخر .

● واقع حال هواتف الثورة :

لقد صار الأمر اليومي لخطوط صحيفة الثورة أن تكون معطلة أو شبه معطلة . وعلى الرغم من وجود عدة خطوط للصحيفة فالتا تكون معطلة، حيثما نجد أن خطاً واحداً غير معطّل وبماكاننا أن نستخدمه في اتصالاتنا . علماً أن نطل بعض الخطوط بضمناً في أربابناات عمل كثيرة . فبعض مناه المؤسسات الذين يحاولون الاتصال بنا للكتابة من واقع جديد في مؤسساتهم أو لترج وجهه نقرهم حول بعض القضايا المطروحة بلغاؤون بأن أرقام الثورة المونة في دقتسر الهاتف عندهم معطلة، وهذا مايفسرهم إلى النخيل من العذرة .

وإذا أراد أحد محرري الصحيفة الاتصال بمدير شركة أو بداره حكومية بغية تحديد موعد لقاء صحفي فنحن في الضرورة نشره فوراً بموقفه الهاتف في الصحيفة نقول له انتظر حتى يأتي دورك فهناك كثير من الأرقام عليها زلازل لك الجيك . وينتظر العذر ساعة ، ساعتين

فلا يوفر له الاتصال المطلوب، وقد ينتهي دوامه دون أن يستطع له وضع مقسم صحيفة الثورة أن يخبر . وإذا ما كرر الطلب من مؤسسة القسم شرت له واقع الحال وقالت له اعتبر نفسك مكاني هل يستطيع خط واحد أن يحقق طلبكم جميعاً ؟ وطلبات الكثيرين ممن يتصلون بكم . فتفهموا . ونحاول في اليوم الثاني أن نخرج خارج الصحيفة لخاير بواسطة أحد هواتف الباعة حيث الصخب وأصوات السيارات فنحن مساهة بعيدة حتى يسمع لنا أحدهم بالاتصال من عنده ويعترف لنا بأن هاتفه غير

نظافة تلمزيونية !

من أبع (١١ فقتات) التلفزيون أنه صار يستضيف أناساً اغتياة للحدث عن محوم النظافة في الأحياء الشعبية الفقيرة !

فقد استضاف منذ عدة أيام شخصاً نوريا مسيح الكارات يركب في تنقله سيارة كاديلك، حيث تحدث في غير اختصاصه فتناول في كلامه النطق مسألة التلوث البيئي، وأن السيارات تطلق دخانها الأسود في سماء شوارع العاصمة، مما يجعل المواطنين يعانون من هذا التلوث البيئي، وإذا كان اختصاص هذا النهوي لا يتبع له الحديث والتظهير في مسألة تلوث البيئة .. فلماذا تستضيفه ولا تستضيف عوضاً عنه مختصاً يكون حديثه مقبلاً ؟؟

● وإذا كان المواطنون يتفاجئون من ذلك الدخان فهو يستطيع أن يمسح بـ سيارة كاديلك مبردة، إلى المصايف بينما سكن الحارات الشعبية (يشلون) أنفسهم وأولادهم في أية رةة قريبة على صفة بردي !

● ولا يخفى عنه هذا العدد بـ ينظر إلى مسألة أخرى هو فيهمها علامة .. أنها مسألة زموذ السيارات أو الدراجات، ويسبر من خلالها التركيب النفسي للمواطنين ورتبهم في التمييز دون مناسبة مما يهناك الأصاب، ويؤثر على الرفاه خاصة إذا كان مولماً ببيتوف أو موارز .

● ثم يجير قبلة الموسم حين يطالب أصحاب الحكومة بتنظيف الشوارع، ويقر ذاك أن المواطن (يكتف) حدود النظافة تنتهي بعد تنظيف البيت .. لذا لا بد من توجيه وبرد لنا بضعة أمثال من زيارته تشكوسلوفاكيا ومن مطالعته في (الهومون) الفرنسية وغيرها .

● والأهم من هذا كله، أن ذلك التجهيد يقطن في حارة غنية لا تعاني أية مشكلة من مشكلات الأحياء الشعبية ..

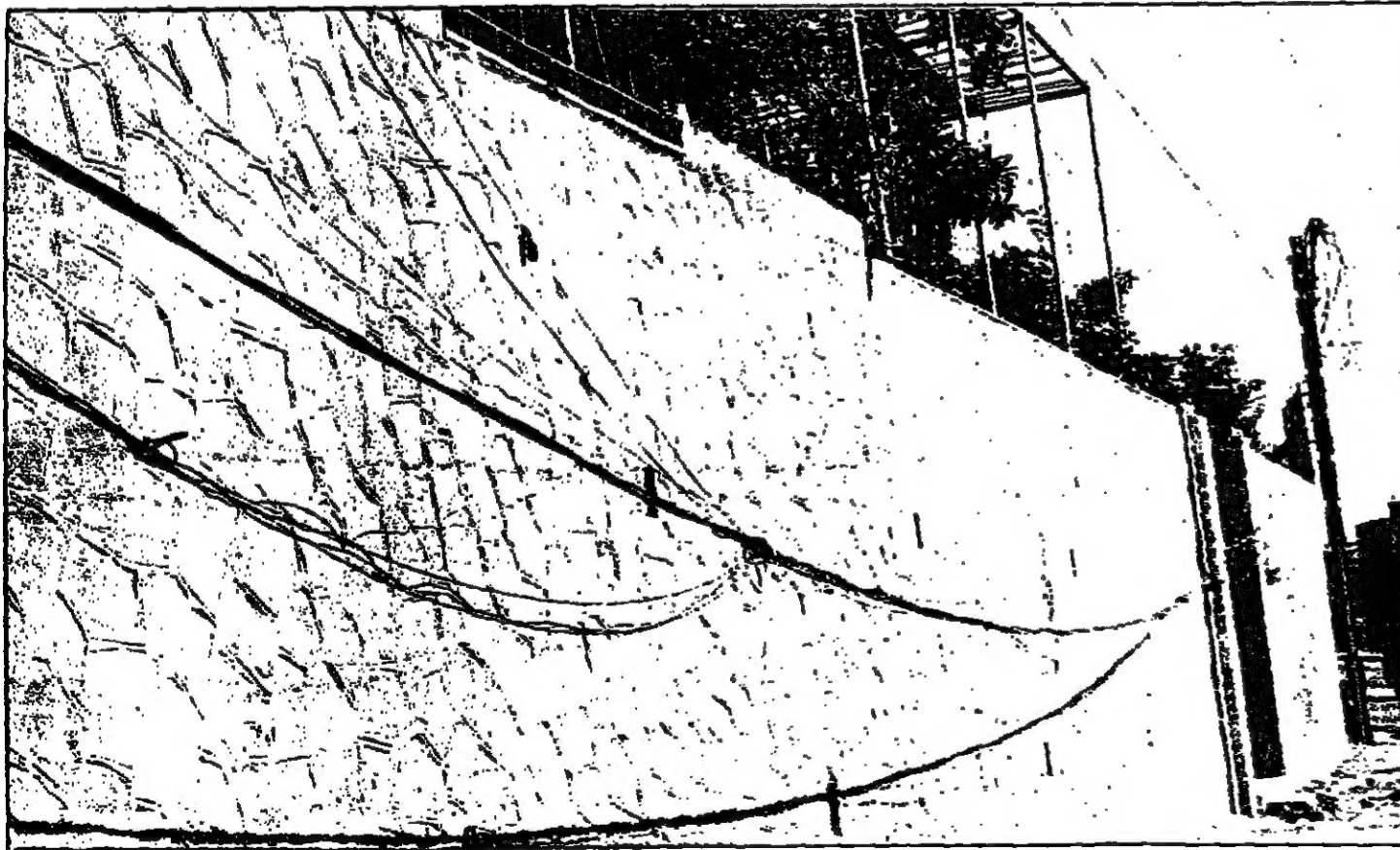
● تولى هل هو العرس على القراء أو ضاع حاراهم ؟ أو هو التنازل مما يوجد فيها ؟؟

● ترك لاخواننا في التلفزيون تقدير ذلك، وأن كان مقدم البرنامج شخصاً عزيزاً علي .

● ملاحظة ضرورية :

كان السيد الذي تحدث عن الدباب والنظافة .. يكتس الدباب عن وجهه في الاستوديو ويتسم .. ولا ننري إذا كان قد بحر وأوجد للزلاء مثلاً نظرية خاصة للنظف من هذه القاهرة !!

● جلال خير بك



معمل . وما أكثر ما خرجنا من الثورة لتتصلنا ولا عدنا إليها أخيراً بأن اتصالاً قد أجري في قيامكم بطلب فيه صاحبه أن إجراء تحقيق حول موضوع ما . وفي محاولة لمخبرته من جديد والاتصال على موعد لالقاءنا به تكون ضرورية الكتابة من مناسبة قد انتهت .

وهكذا دواليك تعيش أزمة الهاتف ونستقيث كثيراً . وتكتب شكوى المواطن وكاننا نحن بلا شكوى .

لنا لا نستطيع إلا أن نقول : هل أصبحت لفضايا الهاتف قصة (أبو الزلف) ؟ وهل تستل مؤسسات الهاتف في القطر بسماع نداءات الاستألف ؟ والألا لا نرعى في إيجاد الطول لشكوة الهاتف ؟

هكذا من آخر حبل

هل لغة البشر في العصور
الآنفة تقارب من لغة
الآنفة؟ والفصول في
حركة القلب، وإذا
فيه يكون قد نغلت
اللبنة اللغة وهذا
والثانية، حتى الفكر
الطبيعية ان شعرة
مقولة، وكل حذرة
قد برزت بها ليل
ان نظريتها هي
واستنتجت استنادا
التفري ما يرسم
والإطلاق، والتسليم
الفكر الذي لقف
تقوم إلى الإنسان
تعرّفه حتى الآن،
عن الاحتمالات
وذلك الفكر لا
ولاها ذو علاقة
لان الفكر دون
أو موقلة، أو
مترجم، واللغة
- غدرات، ورومول،
يستخدمان، ويتغيران
متما وجوده الخاص،
درجة لعل في
نمود إلى لغتنا،
الآن، على الرغم
والمصطلحات الحديثة
هذه اللغة الجلية،
لأنها أحد عوامل
التي تدرج على
مطبوعة العصر
والتكنولوجيا،
بعض لا تقبل،
وبجربتها وطاقاتها
التي تدعو إلى
لأنه اكتشاف
وكيف لعلها،
وأفلاك قاصتها،
الفنان بالذات،
عرف قاصتها،
ليطرحها لصالح
تتمسك بها لتتحول
لا يقدر ما في
الطبيعة من
عنوية أقل
عن آيات، أو
المردود، ونجدة
يحل روح الشعر،
أنا مطالبون
اللغة، وندع
لغرائها في
وبالإعتراف بها
للحس القومي،
كافة الدعوات
التي تحيى من
هناك، تارة
العامة، وأخرى
التنسيق والتيسيل،
والنقد،
عبد الكريم

نحن مطالبون بتعميق حب اللغة وبدفع أجيالنا لقراءتها في كتب التراث وبالاعتراف بها ترسيخا للحس القومي وروا على كافة الدعوات الشعبية

وحده
ان أي تصور في اللغة
يرجع إلى الإنسان، لا إلى
اللغة.
وحيث نجد من يعجز اللغة
عن التعبير عما في داخله، نجد
من يجد تلك الصلوات أو
المواظف، وأجبا لا حدود لها
وكلا الحائرين عائد للإنسان لا إلى
غيره.
حين نذكر الكلمات التالية: حنين
وجد - شهلة - شجاعة -
ندرك الطلاقة التعبيرية التي
جدها الإنسان في اللغة لوصف
حالة أو مفعلة.

ننقل في درجته اللونية لأن العين
الجردة كحاسة مسؤولة عما وراء
وبنفس اللغة نحال ألفان الطيف
بعد إجراء الجارب، دون أن يكون
مسؤولة عن النفس في الرؤية
نقل من حواسنا التي وصفنا لها
وبها نكل متارة، وباللغة
أنا حين نكتشف شيئا
يكن مكنشفا من قبل، نبحث
له عن تسمية، وما أرى أن
الإنسان عجز حتى الآن عن
تسميات المكتشفات
وباللغة ذاتها، والا كيف
نشر إليه بتسميته الخاصة
ولا في اللغة.

من أن الملامات لغة
الموسيقى، والكتلة لغة
النحات واللون أو الخط
لغة الرسم.
ان مثل هذا الفصل يبدو أنه
هو هدف استراتيجي أبعد من كونه
عدا دراسيا.
ان العلاقة بين اللغة والعالم
المادي، الموضوعي ليست علاقة
مقارنة، ولا متارة، بل هي
علاقة اصحاب ونسب، ولاها
قام في الإنسان لا خارجيه
وكل الإشارات والإشارات الروحية
فنية في الإنسان، لا في الحجر،
ولا في اللغة.

مدحه فنجد من حاله السديم إلى
حالة الشكل الحياي، المصحح.
ذلك الاصباح في انزله الواحد
نضلف من كلب لآخر إذ دخل
طاقة الإبداع المميز والتي يصعب
أحدها - بعض أراجبا -
إلى الفكر، أو إلى مجردات اللغة
لأن الموجبة التي لا تعرف
الكثير عن أراجبا -
زالت شيئا نكتف عنده.
أثاره: شيء غربي - متجيز
لم تتوصل إلى سره لا
الدراسات الفيزيولوجية -
ولا غيرها - ومازنا نتحرك
في أطر أراجبا أكثر من
تحركنا فيها.

وتفانص، وأهرواني أما كونها حذرة
بالفكر فذلك ممسحا بكن
الوقت عنده، لأن المصالح لدرجة
البداهة أن - الألفاظ -
المعاني -، بمعنى أن الأداء
نسين المني ضمن مصطلحات
لنظرة اتفاقا عليها، بل وقد
سجنها لأنها - أي اللغة -
مساحة من ذلك المعنى الروحي
الذي تنجم إليه، ونلوب للتعبير
عنه.
لناخذ مثلا من النحت -
حل المادة التي هي الكتلة
محددة بالشكل - أو الموضوع
الذي ينوي نحتة الرسام -
قبل البدء في العمل، الكتلة
جدا ساكن، وبعد العمل هي
كتلة تدور عن الموضوع النحتي
طريقة النحت، ولكن المادة أيضا
تؤثر في الموضوع، فلولا وجود
المادة لنحدر وجود الموضوع
من جهة، ومن جهة ثانية فإن
لبنة، أو صلبة المادة تنعكس
في شكل الموضوع، ونحن ننعكس
في الشكل موضوع، أو عصبها،
فان الشكل نفسه يتحول إلى
موضوع، وذلك تبدو العلاقة جدا
دقيقة وجلية.

منذ فترة ليست بعيدة صدرت
بعض الآراء التي قد نضلف فيها
والاختلاف سمة من سمات الفاعلية
الحائية، وهو مقبول مادام يطرح
من أجل الانصاع، والاكمل، وذلك
خلاف أراجبا، أما حين يكون
الخلاف جوهريا، فإنه يتحول إلى
نغراض، ويصبح البحث في المختلف
فيه من الأصول، لا من الفروع
وتتخذ القضية شكل الدفاع عن
الموقف، والموقف...
ذلك الانكار - كما يبدو لي،
وما يمكن قراءته من بين السطور
ليست بحد جردا في اللغة، وليست
تنظيرا - ولا فلتا في حيز الميت
أد كل فعل كتابي هدف، والغني
من تلك الآثار يبدو أن غايته
الفتيل من شأن اللغة بصورة
عامة، لا ليل إلى الهدف المراد
من اللغة العربية، والذي حين
نهدمه، أو ننتسفه به تكون قد
هبطا وكما أسسنا من أركان
وجونا القومي، - ولست هنا
بصد أهية السهل، أو التيسيل
الذي لا يغير من قواعد اللغة، بل
يسند إليها - بل القضية متعلقة
في فهم اللغة، وفي حضورها
الإبداعي وعلاقتها بالإنساني
والموضوعي.

في مجال السينما يبدو الأمر
أكثر إلحاحا خاصة وأننا في
السينما في القرنين كاتنا قد وهنا
انفاجت للتلون المشترك منذ عدة
شهور...
فأما جانب الإنتاج السينمائي
المتطور أو المتحد الذي سيجد
مجالا خصبا بعد جمع الإمكانيات
الفكرية والفنية والتقنية والمادية
وعدم الجهود البشرية من مخرجين
ومصورين وممثلين وغيرهم من
الاختصاصات السينمائية في عمل
واحد ذي أبعاد أكثر شبا وأوسع
أفقا...
فأما جانب الإنتاج السينمائي
المتطور أو المتحد الذي سيجد
مجالا خصبا بعد جمع الإمكانيات
الفكرية والفنية والتقنية والمادية
وعدم الجهود البشرية من مخرجين
ومصورين وممثلين وغيرهم من
الاختصاصات السينمائية في عمل
واحد ذي أبعاد أكثر شبا وأوسع
أفقا...

اللغة العربية أثبتت قدرتها على التعبير عن مفاهيم العلم والفكرية والتكنولوجية

المحليل والتركيب الطبا...
في العالم المادي ليات، وبخلافه
ثبات في قوانين اللغة، ونحن
تسمية اللغة، ونصفه، تكون قد
خلعت عليه قدرة الإنسان الفاعلية
الإبداعية، وكل ما يمكن أن نسميه
من صف، أو تصور في اللغة
يرجع إلى الإنسان أولا وأخرا، لا
إلى اللغة التي ليست كائنات حيا
وتتحول في قدرة الإنسان التعبيرية
إلى رموز لها إلى الحياة بدرجة
تقول نينا: هذه القطعة ضج
بالحية.
ان اللغة التي بها نترجم الذاتي
والموضوعي، هي نفسها التي
سبنا بها الأخضر أخضر، ولم

اللغة إلى رموز لها دلالاتها
الاصلاحية، وبطل العالم المادي
كما هو في الوقت الذي تنجلي
فيه قدرة الإنسان على التعبير،
وعلى الخلق، وعلى خلق عوالم
- في الفن - مذهبة مسندة على
عشرين رؤيته وقدرته على
الخلق التي بها يجعل من اللغة
العلماء المستمرة، وليست لغة
فقد وقود، في الوقت الذي تحق
المادة حضورها - على غير وعي
منها - في اللغة، نطق اللغة
حضورها الذاتي استنادا إلى كل
المعطيات المادية والروحية لا بمعنى
أن لكل منها حضورا حيا
حقيقا، لأن تلك الفاعلية في الإنسان

عندما نقرأه من بين السطور
ليست بحد جردا في اللغة، وليست
تنظيرا - ولا فلتا في حيز الميت
أد كل فعل كتابي هدف، والغني
من تلك الآثار يبدو أن غايته
الفتيل من شأن اللغة بصورة
عامة، لا ليل إلى الهدف المراد
من اللغة العربية، والذي حين
نهدمه، أو ننتسفه به تكون قد
هبطا وكما أسسنا من أركان
وجونا القومي، - ولست هنا
بصد أهية السهل، أو التيسيل
الذي لا يغير من قواعد اللغة، بل
يسند إليها - بل القضية متعلقة
في فهم اللغة، وفي حضورها
الإبداعي وعلاقتها بالإنساني
والموضوعي.

في مجال السينما يبدو الأمر
أكثر إلحاحا خاصة وأننا في
السينما في القرنين كاتنا قد وهنا
انفاجت للتلون المشترك منذ عدة
شهور...
فأما جانب الإنتاج السينمائي
المتطور أو المتحد الذي سيجد
مجالا خصبا بعد جمع الإمكانيات
الفكرية والفنية والتقنية والمادية
وعدم الجهود البشرية من مخرجين
ومصورين وممثلين وغيرهم من
الاختصاصات السينمائية في عمل
واحد ذي أبعاد أكثر شبا وأوسع
أفقا...
فأما جانب الإنتاج السينمائي
المتطور أو المتحد الذي سيجد
مجالا خصبا بعد جمع الإمكانيات
الفكرية والفنية والتقنية والمادية
وعدم الجهود البشرية من مخرجين
ومصورين وممثلين وغيرهم من
الاختصاصات السينمائية في عمل
واحد ذي أبعاد أكثر شبا وأوسع
أفقا...

في مجال السينما يبدو الأمر
أكثر إلحاحا خاصة وأننا في
السينما في القرنين كاتنا قد وهنا
انفاجت للتلون المشترك منذ عدة
شهور...
فأما جانب الإنتاج السينمائي
المتطور أو المتحد الذي سيجد
مجالا خصبا بعد جمع الإمكانيات
الفكرية والفنية والتقنية والمادية
وعدم الجهود البشرية من مخرجين
ومصورين وممثلين وغيرهم من
الاختصاصات السينمائية في عمل
واحد ذي أبعاد أكثر شبا وأوسع
أفقا...
فأما جانب الإنتاج السينمائي
المتطور أو المتحد الذي سيجد
مجالا خصبا بعد جمع الإمكانيات
الفكرية والفنية والتقنية والمادية
وعدم الجهود البشرية من مخرجين
ومصورين وممثلين وغيرهم من
الاختصاصات السينمائية في عمل
واحد ذي أبعاد أكثر شبا وأوسع
أفقا...

في مجال السينما يبدو الأمر
أكثر إلحاحا خاصة وأننا في
السينما في القرنين كاتنا قد وهنا
انفاجت للتلون المشترك منذ عدة
شهور...
فأما جانب الإنتاج السينمائي
المتطور أو المتحد الذي سيجد
مجالا خصبا بعد جمع الإمكانيات
الفكرية والفنية والتقنية والمادية
وعدم الجهود البشرية من مخرجين
ومصورين وممثلين وغيرهم من
الاختصاصات السينمائية في عمل
واحد ذي أبعاد أكثر شبا وأوسع
أفقا...
فأما جانب الإنتاج السينمائي
المتطور أو المتحد الذي سيجد
مجالا خصبا بعد جمع الإمكانيات
الفكرية والفنية والتقنية والمادية
وعدم الجهود البشرية من مخرجين
ومصورين وممثلين وغيرهم من
الاختصاصات السينمائية في عمل
واحد ذي أبعاد أكثر شبا وأوسع
أفقا...

ولقد كان الشعب دائما يترك
في مواجهة أعدائه، ولقد كان يترك
بهم من الكارثة وشأنه، وسيف جود
والقتال الحريات الديمقراطية، ولا
الديمقراطية هي حكم الشعب، كما يقرر ذلك
اسمها، فإن الشعب لا يعجز عن إعلان حكمه
وراءه، ولقد شهد التاريخ حالات أراجبا
كثيرة، يكون فيها الحاكم وحده على المسرح،
أما الشعب فيكون متفرقا عن الشاعرة إلى
تسيير أموره والتخصيص لأموره الجدة...

لقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

ولقد كان شعبنا العربي في عصر جلال
بمعاهدة الضيقة، من خلال صحيفة
الناتجة باسم حزب النجيب القوي
ولا قام الفنان بما هو متوقع منه،
الصيغة: كان على الشعب أن يرد على
مرتين: مرة بتأييد رايه، وبقيته مرة
بشيت بها، ان الديمقراطية لا تعني...

نفس الحالة في تجربة عابدين عزريه عندما استعمل آلة الفيتار منفردة لا تم تغطيتها مؤخرًا مشاركا مجموعة من آلات

تجربة يكن - رجب يتوفر لها الصدق في التمازج الوظيفي الصادقة في اضافة جديد الى الاغنية العربية ، وينقشها شسروط وإمكانيات الانتشار ، حاليا ينحصر نشاطهم في الوصول عبر التوزيع الحدود لاشرة الكاسيت ، وبعض الحفلات الفنية في المراكز الثقافية

تندما نقف نبتعد عن انفسنا ، في حين نحاول الاغنية العالمية ان تصل الى اطيال المراحل الانسانية غرق الاغنية صينية متاهات الصب الفسارغ والمواظف الشبونية ، والمطولات البعيدة من اي روح انسانية ، فليس بلدا بعيد عن الخائض ، فطولات - عفتين عفتين ،

وغيرها لا نمر بأي شكل ممن مشاعرنا الحقيقية ، واليهو الليل والقدم هي في الاصل بيعة حين مفردات الفهم الصحيح لنقاء ، وفانرا على الاحساس الصحيح

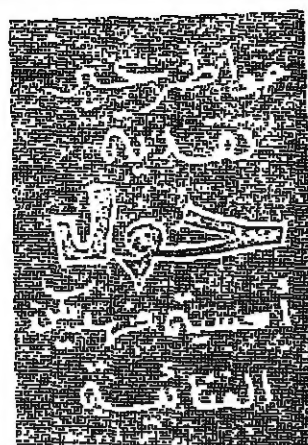
عندما يكون المظهر عابسا ، وعاشق من حوله ، ونندما يكون قادرا على الاندماج مع الانساق الثقافي ، عندما يكون قريبا من نفسه ، ومن جمهوره ، فكم هي بعيدة المسافة بين - بابم البردي

ببام الشتي - وبين - يسع الجمل يا علي - ان انفسنا الموحج المظوط الساني باي طريقة الى جمل المستعجم يفتقرون من مقامهم ، ليس الا مرحلة من مراحل التغيير

السائلة في ثقافتنا العربية . ان سعي يكن - رجب ان يقدم البديل من خلال الشعر العربي القديم والحديث يجب ان يراقه دراسة وافيه للشروط الواجب توفرها . لا يخل هذا ابدا من اهمية التجربة - ولا يخل ايضا من ثرواتها - ولكن اردنا حواضر غير ندية لسمع نادي بريس

للشجرة كل ندم

نادر اصغاني



علي الجندي - عبد الوهاب لياياني محمد العيتوري - بدر شاكس

في القفوة الموسيقية كوحك الاستفادة من جمل موسيقى رابطة معروفة وقد تم توقيفها ضمن سياق القفوة العام .

اما اداء فهد يكن فقد ميزه الهندو النظار في ثلثه حتى في اكثر الجبل الشربة ، تنبدا الانبياء مأخوذة من لجانسد شربة تشارك جميعا في نفس الروح ، لايقاعات اضافية وحدها

التي البياتو تشارك المضي اداء ، مبتدأ عن الترتيب لصالح اداء ، التماسك للجبل الشربة . والمسؤل عن ستسل سريمانده

طبيعة الاتجاه المفروض عليهما بجبل هناك محسوبة في وصول مثل هذه الاغاني الى القكساع الاوسع مع المستعجم .

جمهور الصالة تفاعل بتطك مع الاغاني ، اعجب بالكلبات الشربة و عاش مع الانان في بداياتها . في تجربة مائقة لمسيل خيضة

شرفية (العود ، والشيبة) في تقديمه لالحان القصائد الشربة

الاشية التي اقامها الثاني فهد يكن ورغوان رجب مؤخرًا ، كانت تكرار الاغاني التي وصلت لنا عبر اشربة الكاسيت وبسر

الحفلات التي اقيمت سابقا ، الجديد فيها كان التطور الملحوظ

في اداء يكن .

في التقديم للاسئلة قبل انها

(اغنية عربية من اجل المستقبل)

تحاول ان تحقق العداية مع التراث الموسيقي العربي المتطلل

صاحب الفناء عرف مفرد على البيانو (كارتير دير كيفور

كيجيان) وقدمت المازفة في البداية مقطوعتين على البيانو

(صراع ، دونو) . ومن ثم

اتشد فهد يكن مجموعته الفاتيات

المأخوذة من الشعر العربي لكل من (امرو القيس - جيران

العود التتري - محمود درويش

الوحيد

الملك على لائحة التناحر

واكثر المرفى غير غير المزجون

ويعتمد شراخ بين ٢٥ و ٣٥

والدنا قبل المرفى نانه سفع

لشترين جلس مع علاج نفسايع

مجموعة من مخفجوين . وهناك

نارين يقوم بها المرفى لوجهه في

البيت والمجدد انفسايد شنه

نحو ١٥ شورا . ما راي المتجربين

بنا . ونجح زامبارو لاسدين

العمل بل س ما عريس ان نسكم

بجمله سيب مدونة سب لفجسل

ومعرب اشرف على اشخراط سب

رمانه ينجتهن ويخرج معهم

مناح للمعالجة المسية سسو

نظم حسنة راقصة بعد يدور

الخجول شاه لمرصم عهد اخذته

هي عارة عن اسنان لشجعله على

سسه . ونقل الشكور زامبارو في شابة

والمرضى بد سمانه بترت على

العابدة للفتارة رراسه الشناج

وبسبب التناحر زامبارو في شابة

ان الانسان لا خلق خجولا اسما

الجميع هو اني ينجته شك

وبسبب التناحر زامبارو في شابة

في الحق نذاب من كان الى

وبراقه الممرات والساب يصف

الخجل باه ضرر او تلوذللشخصية

وبعربى مراحسا لشخص من

تخجل بقوه على اربع ركاز

اولا - بحرفة الذات

ثانيا - بحرفة وهم الخجل

ثالثا - دراسة الاتصال

وكانت

رانيا - معارسة الخجل

ونصائح عذبا اكتساب الخبرة

على المراقبة الترمولوجية والنسبية

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

متد بدأ الثاني فهد يكن ورغوان رجب يقدم حفلاته الفنية ، شعر الكثيرون ان هناك اتجاها

جديدا قد وجد امتداده على الساحة الفنية في سورية ، فالانجاء لحنه القصائد الشربة مسن

الشعر العربي الحديث بكل خصوصيتها وحدتها ليس جديدا فهناك الكثير من الاصوات الفنية التي اجبت مثل هذا الاتجاه ، لم يكن عاب عزريه اولها عندما

قدم قصائد لشراء الارض المحتلة وق لبنان استمنا الى مجموعة من التجارب الفنية التي افرزها الحرب اللبنانية ، وصلت الشا

عبر اشربة الكاسيت ، تمساري مكداني ومارسيل خليفة وغيرها والمظاهرة بعد ذاتها محاولة للخروج عن المألوف السائد فسي

الاشية العربية الملية بالهجر والحرمان والكبا على المسلال العيب الغالب الذي لم يعد ، والمظاهرة انه لن يعود ، والتهديدات والاتات ، غناء التسطيع والتويم

هذه الاصوات وجدت خلاصها بتقديم تجارب غنائية لقصائد شعراء اقليم معاصرون .

في سورية تجربة يكن - رجب

انطلقت من حلب عندما قدمت اول

محاولة لهما ، رضوان رجب ملحن

خريج المعهد العالي للموسيقا

الرية في القاهرة ، اي ان لديه

خبرة ابداعية جيدة ، وكان فهد

لغزة بالتدريس في ليبيا وقدم

هناك مجموعة من الاعمال الموسيقية

ارزها ترويات ليبية على الطان

شبية ، اما فهد يكن فطالسد

في كلية الفنون الجميلة بدمشق ،

ملك لعجزة جية ، والام منها

مقدرة على تطوير اداءه الفني

بدرجات ملحوظة ، بلاط هذا

خاصة من تابع مجموعة حفلاته

الفنية خلال الفترة الاخيرة .

الاسية التي اقامها الثاني فهد

يكن ورغوان رجب مؤخرًا ، كانت

تكرار الاغاني التي وصلت لنا عبر

اشربة الكاسيت وبسر الحفلات التي اقيمت سابقا ،

الجديد فيها كان التطور الملحوظ

في اداء يكن .

في التقديم للاسئلة قبل انها

(اغنية عربية من اجل المستقبل)

تحاول ان تحقق العداية مع التراث الموسيقي العربي المتطلل

صاحب الفناء عرف مفرد على البيانو (كارتير دير كيفور

كيجيان) وقدمت المازفة في البداية مقطوعتين على البيانو

(صراع ، دونو) . ومن ثم

اتشد فهد يكن مجموعته الفاتيات

المأخوذة من الشعر العربي لكل من (امرو القيس - جيران

العود التتري - محمود درويش

الوحيد

الملك على لائحة التناحر

واكثر المرفى غير غير المزجون

ويعتمد شراخ بين ٢٥ و ٣٥

والدنا قبل المرفى نانه سفع

لشترين جلس مع علاج نفسايع

مجموعة من مخفجوين . وهناك

نارين يقوم بها المرفى لوجهه في

البيت والمجدد انفسايد شنه

نحو ١٥ شورا . ما راي المتجربين

بنا . ونجح زامبارو لاسدين

العمل بل س ما عريس ان نسكم

بجمله سيب مدونة سب لفجسل

ومعرب اشرف على اشخراط سب

رمانه ينجتهن ويخرج معهم

مناح للمعالجة المسية سسو

نظم حسنة راقصة بعد يدور

الخجول شاه لمرصم عهد اخذته

هي عارة عن اسنان لشجعله على

سسه . ونقل الشكور زامبارو في شابة

والمرضى بد سمانه بترت على

العابدة للفتارة رراسه الشناج

وبسبب التناحر زامبارو في شابة

في الحق نذاب من كان الى

وبراقه الممرات والساب يصف الخجل باه ضرر او تلوذللشخصية

وبعربى مراحسا لشخص من تخجل بقوه على اربع ركاز

اولا - بحرفة الذات

ثانيا - بحرفة وهم الخجل

ثالثا - دراسة الاتصال

وكانت

رانيا - معارسة الخجل

ونصائح عذبا اكتساب الخبرة

على المراقبة الترمولوجية والنسبية

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن

رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو

لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها

ولجبر بانتر ان الكلتاجاكن رور ترست في جامعة سترفور

واستفادت من عطيا مع زامبارو لكنها حاولت ان تكف دراسها</

- لـس .
- التامينات المؤقتة : — ٥ %
- من القيمة الاجمالية .
- التامينات النهائية : — ١٥ %
- من قيمة العقد .
- مدة ايجاز المشروع : — ٦٥ .
- يوما .
- غرامة التأخر : — ٠.١ %
- واحد بالاف من القيمة الاجمالية للعقد
- عن كل يوم تأخر .
- تقبل العروض مع التامينات المؤقتة
- والايراق التكبونية في ديوان المكتب
- القانوني .
- مديرية الاسكان والرفاه حتى نهاية
- الدوام الرسمي من يوم الاثنين ١٥
- ٦ - ١٩٧٦ ولا تقبل التامينات
- التقيد ونقض العروض في اليوم التالي.
- يمكن الاطلاع على اظيافه المشه
- لدى ديوان المكتب القانوني .
- منه برفاخ
- محاضرة اللائحة
- رئيس المكتب التنفيذي
- ٨٢٩٩ —

نتائج الدورة الحالية

المتنصف حلفاء لبنان وحزب
العمري الاشتراكي لخدمة النظام
القطريفة على مجاوره التجاعيد
الصادق في الارض الحقة والى ث
مصر الصائد الرافض لحكم الله
والعقبة
ثم الى كلمة تقابسة المهنت
السويدين الخرب ايمتس هت
السلي، التي باتتقاد المؤمرتي
عاصمة الوجهة والصمود
الريسي القاتل حافط الاسد
الوجهة والصمود والتصدي
وقال ان لقاء المهنتس على
دشقي وحدة بناء وولادة فصل
الراحمين المؤتمنين والاعلاميين
الراحمين للاستسلام والتضاليل
والخلاف ان شرلا لفتق ال
والصمود . دشقي صلا

تجربة مباشرة على الصلابة - ١ -

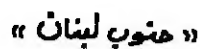
التخلص من هذه الآفة وحظر انتشارها
البري حيث انتشر لعمدة القدماء
الفسيفسائية. فحاولوا استئصالها
الصناديد في الأرض المحتلة و إلى شمسة
عصر الصاعده الأرضي لحكم العمال
والطباعه

ثم انى كافة تقايبة الهندسة
السويدية التقني الهندسي
السلبي فربح بانتصار المؤسسي
عاصمة الوحدة والصمود ورباعية
الرئيسي القائل حافظ الأسد بطرف
الوحدة والصمود والتضامن

وقال ان القادة الهندسيين على ان
يتم وحدة بين وحدة فضائل التعليم
فيه وحدة الوثائق والاطلاعات
الراغبين للاستخدام والتبادل
والخلاف ان شرعا انتمج التحضر
والصمود . عشية صلاح الدين

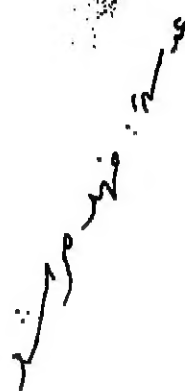
ثم القى كلمة نقابة المهندسين

السوديين النقيب المهندس هش
السلبي فرحب باستقبال المؤتمر في دمشق
عاصمة الوحدة والصمود ببرنامج
الرئيسي: اقتلاع حافظ الأسد بمر
الوحدة والصمود والتصدي
وقال إن لقاء المهندسين على أرض
دمشق وحدة بناء وحدة نضال لتت
فيه وحدة المواطنين الكلاسيكيين العرب
والخمينيين للإسلام والتفاهل
والهدف أن شرفا لعشق التحرر
والصمود - دمشق - صلاح الدين

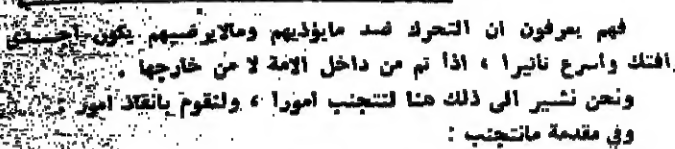


القصة العراقية في مفترق
الطرق

معرض فني في حمص
افتتح خلال الأسبوع الحالي
في صالة المركز الثقافي العربي
بحمص معرض الفنانين التشكيليين
سلوفاكيين ، ويضم المعرض نحو
١٠٠ لوحة وينتهي بعدد
يومين .



علي عقلة
عرسان



في خضم الأحداث الكبيرة والخطيرة التي تصف بمنقطة
العربية، وفي إطار مواجهة التحديات والتهديدات من التدخل السي
التحالف الاسري السادى والمسيونى ومن اجل الصمود والحق والتصدى
العلمى، نبى الخطوات الوجودية السليمة والفعالية، و افضل الصغ
المصلحة، والتي تقدم شيئا ملموسا يترجم الى ممارسات والفعال .
وفي الصميم من تلك الخطوات ابى التحدى الوجودى بين القطين
التشيعيين سوريا وال عراق . ولم يعد شيئا جديدا لتأكيد وتعبية القول :
ان العرب ينظرون الى هذا اللقاء الوجودى نظرة ثقافية واكابر
نظرا لانه من مردود ايجابي في مواجهة التحديات ومن تأثير في تغيير
الواقم العربى باتجاه الفضل .

ومهما كانت الخطوات فاصدة عن بلوغ الخطوات العربية في هذا المجال ، تبقى من أهم مبادئ في الساحة العربية كلها على طريق الواجبة الواجبة ، والقصدى المسدك للنباتات والتطابق وليس مغلوبا في هذه الظروف ولجى عهد التجسد ، وبعد مرور العرب بعض الصلح الموحدة او الاتحادية التي لم تعد كثيرا للزمن ، ليس المطلوب في ابداء الفكرة او الوفوف على احد جانبي الطريق للفرقة والتصنيف والمباراة من بعيد المطلوب من العرب اذاجامات ، دول وناطقات ، ان يدعوا تلك الخطوات ويشاركوا فيها ، ولأهم ذلك بالكل والجماعة والموالوات وانما بالانضمام الى مسيرة الوحدة والعمل من داخلها لتحقيق مبرهناتها النصارى بغير تفكير اثير جدية واتر واقعية ، ولها من التأثير مايجمل وجهه الواجب تغير بسرعة ملحوظة .

فذا أسرع الى الساحة العربية شالمتا وتكهنتا وتبرعاتها في مقدمتها ان انقاد الميثمين لربنا وخلصنا من الغرافى ، وسنحاول الميثمين والميراليبة نجبر لينا الضلوات لثبر ماوجهت له ، ولنرت اليه ، سوف نقول ان ذلك موجد ضد انظمة قريه ، ضد احزاب وشخصيات رجا والهدف من ذلك واضح وهو ضرب عرب بعرب ، وضرب الجند العربي لثبتي بعضه بعضا فوق الضلوات المتهنية والتي تفتنى من حقيقات تافها من خارجها اكبر واشد مما ينولد في داخلها من مقاومة لصد تلك الهجمات .

وننتظر ، كما عودنا لزام ان تجارب سابقة ، ان ينصرف حسب الإعدام الى تركيز جهودهم فى اوقات فراغهم ، لان هدفه هسي الطريقة التي يسلكها اعداء الامه العربيه .

افلام ومعارض عراقية
في هامبورغ

القطر العراقي سيشارك في
الفعاليات الثقافية التي ستقوم بها
الاقطار العربية والجامعة العربية
بهاجورغ

تضمن المواد المشاركة أصلاً
عرض خلال - أسبوع الليل
العراقي - وتلّين لوحة من رسوم
الكواكب العراقية ومجموعة من
الخزف والخار الشعبي والمساريف
الحديث وعرضا للكتاب العراقي
نخلة محاضرة عن الانايج التركي
خلال ٧٨ - ٧٩ وعرضا للصور
المؤنوغرافية عن الآثار العراقية .

قارب العمل في فيلم «المصيدة» - على الانتهاء
بعد أن تم تصوير معظم لقطاته الخارجية في شوارع وأحياء
دمشق .

الفيلم تنتجه المؤسسة العامة للسينما ويحججه وديع يوسف عن قصة وسيناريو علي عقله عرسان .
مدير التصوير حسن عز الدين . وتؤدي الادوار الرئيسية مجموعة من الممثلين المحليين منهم اسامة خلفي وسمر سامي .

قصة الفيلم اجتماعية تدور حول مشاكل الشباب الفكرية والعاطفية في المجتمع المعاصر من خلال نماذج إنسانية واقعية منقاة من معاناة الطبقات الكادحة ومتاعبهم من أجل تأمين حياة أفضل .

وفيلم «الصيدة» هو التجربة الروائية الطويلة الأولى لوديع يوسف في مجال السينما بعد سلسلة من الأفلام الوثائقية الناجحة وفيلم روائي قصير كان أحد أجزاء ثلاثية «العراق» الذي حققته المؤسسة العامة للسينما منذ سنوات عن ثلاث قصص قصيرة للفلاح المدرس شارك في إخراجها أيضاً لال صابوني ونشير صافي.

وحلت رسالة مسن
مصطفى احمد - موظف
من دمشق شأنه شأن كل
الموظفين - ماعدا يوم الجمعة
:

— يستمع الى برنامج الاذاعة
بإستاءة .
ويتابع برنامج مرحبا يا صباح
يقول :
— اتناول القهوة وانا أستمع
ليه .

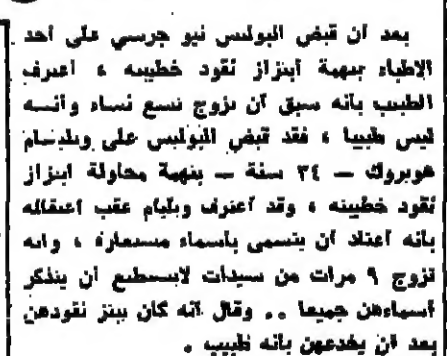
وهو بطلان الصحف ويجب :
 - الصفحة الأخيرة من كل
 صحيفة وسلب الاحداث السياسية
 هو بقرا اكثر من جريدة عربية
 اللغزون باعزري مصفى :
 - اتابع - جاك - كل يوم
 - احد - وكل يوم احد ايضا اخرج
 - ملى - نجوم واسماء -
 ومصفى بقرا - خارج اوقات
 - لغوام -

— بقرا القصص القصيرة ،
والقصائد ، وعمره ما اكمل رواية
وهو يذهب الى المسرح اذا وجد
الفرصة مناسبة .
ولا يذهب الى السينما اذا كانت
الفرصة مناسبة او غير مناسبة .
تكررا لمصطفى .

★ ★

المطبخ ((راحة))

تُظَن مؤخرًا في اليابان يُطبخ مربع المشمش
وقد قام بتطوير الشكل الجديد للمنتج
تومويوكي الذي يقول إن هذا النوع أصبح
أشجع مما كان السنتاج وسُمِّه في التسليم
وتقسيمه إلى قطع مربعة وغيرها . يتسليم
المعلم أيضًا أنه من المقرر أن يُقدَّم هذا
النوع من البطيخ الفريد أسواقًا للمعلم خلال
الأسبوعين القادمين ويبلغ سعر الكيلو ٨٥
هذا النوع ٨٥ لريسي . . . يخلص



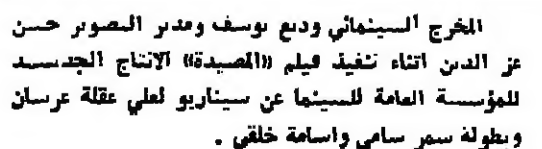
يسبب الكلب ...
الاربعيني جورج هنر - ٣٥ - عاما نقل
الى اقرب مستشفى للامراض العقلية فسي
تتوبوك بعد ان اعترف بمحاولة قتل زوجته
وولده الوحيد ليتمرد بالعيش مع كلبه - سام
- واعترف الزوج الذي يقضي عمله وهو شين
اعنف هجوم على عائلته بأنه - بعشى ! -
كلبه يتبرن من الاكلان و - نغار : .. - عليه
من ان اسان محاول مداعبه ويقول ايضا :
- هذا جسمي واساقيل كل انسان بعندي عنه

.. يَمِيْبُ الْكَلْبُ ..

الأمريكي جورج هنر - ٢٥ - عما نقل
الى اقرب مستشفى للأمراض العقلية في
نيويورك بعد ان اغترف بمحاولة قتل زوجته
وولده الوحيد لينفرد بالاعتصام مع كلبه - سام
واعترف الزوج الذي قبض عليه وهو شتم
اغترف هجوم على قاتله بأنه - مثنى ! -
كلبه أكثر من اللازم و - نهار ! - عليه
من أي انسان حواسل مداعبة ويقول أيضا :
- هذا حسن واسأل كل انسان بعينيه عنه

حساس ... جدا

ألقى رجال الشرطة في نيويورك القبض على شاب في العشرين من عمره يدعى ملنكل دوربي سبعة قبل وأجرع عشرات الأشخاص في حقل صابغ قديم في احد ضواحي الحرائق ، وقال ملنكل في اعترافه انه اضطر لاسكات الجثث المبطنة الخاصة بالاضطج كان مسقوده الى الجنون ، والطريقة الخاصة كانت في دخوله الى الخلفه في - عز الانجم - - حاملا ثلاثة مسندات ومذقة اغرقها في مسندون الحافزين خلال حبس دقائق ثم عاد - لنام -



۱۹۹۴

وليه على قامتي ..!

وفقد لم أجروا ان اسال عن سمر عيث الوليد
خفت من جلده الفاخر ، انه مصور تصويراً ، اما في
بيروت واما في دمشق ، وحسب خبرتي فان نعت الكتاب
من هذا النوع لا يزيد عن الخمس والعشرين ليرة ..
وابت الفرصة بعد شهر .. كسبت ندي فوق العشرين
ليرة في جيبى ، كما تكسب البيرق او البشيا بلاطه ..
دخلت الى .. ولط صوت عال :
- بعض عيث الوليد ، عى ؟
- نعم ليرة ..
- ولله على .. اذا كان عيب الوليد يخصن
لره ، فليكن تكون المعجز احمداً !
● فقال ان الكتب في العراق رخصة الاسعار
الحمد لله بصفت الوحدة . - شتيع فراه كيب .
● يوسف محمود